

I. El término técnico es hacker: algo intraducible al castellano, pero a él no le importa si se traduce o no. Deberían observarlo. Con Maldad de un experto se infiltra, en los sistemas de empresas, de los bancos, hace saltar claves de seguridad, penetra en áreas restringidas. También echa una ojeada a las agendas privadas de los altos ejecutivos o comprueba las cuentas y las tarjetas de crédito de los clientes en las entidades bancarias.

II. Todo eso lo hace por puro placer, por la emoción del juego, podría manipular esas cuentas en su beneficio, infiltrar virus informáticos que paralicen los sistemas o destruyan archivos. Pero a él — quizá sea demasiado joven — sólo le interesa mirar. Se limita a ser un turista fascinado, un pirata informático inofensivo.

III. A veces, a esa hora de la madrugada cuando el silencio es absoluto, se cruza en el curso de sus viajes con hermanos de culto. Sus camaradas lejanos deambulan (бродят) como él, por los fríos caminos de las líneas telefónicas y las comunicaciones por satélite. Fantasmas que sólo se materializan bajo la forma de impulsos electrónicos, y con quienes su único contacto consiste en breves diálogos en la pantalla del ordenador, a menudo llenos de referencias técnicas.

IV. Héroe de las sombras que desciende al abismo de la noche informática en busca de un sueño, de una confusa quimera hecha de bytes, de ese mundo virtual donde pueden instalarse en pocos segundos pulsando las teclas de un ordenador. Un mundo a su medida que cabe en un teclado y una pantalla, y que al mismo tiempo extiende sus tentáculos (щупальца) por el planeta como una droga cósmica. Son adictos a la informática y el ordenador.

V. Después, al alba, se frota los ojos enrojecidos, apaga el ordenador. Se irá a dormir sin pasar el umbral del sueño real y del mundo sonado, ajeno a todo que no es esa leyenda tejida por él, donde es el único dueño de su destino.

Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Héroes de las sombras que descienden al abismo de la noche informática ...

- 1) buscando un sueño, buscando una ilusión hecha de bytes, de ese mundo imaginario donde pueden instalarse en pocos segundos pulsando las teclas de un ordenador.
- 2) en busca de un descanso, de una confusa fantasía perdida entre bytes de ese mundo virtual donde pueden establecerse pronto pulsando las teclas de un ordenador.
- 3) sin poder levantarse, buscando una cosa real hecha de bytes donde pueden instalarse rápido si se cruzan con un mundo a su medida.
- 4) en busca de un trabajo, de una fantasía ilusoria que no encuentran en ese mundo real, hecho a su medida, donde no se puede instalarse pulsando los botones.